

Abbildung, Intention, Konstruktion und Metapher: zur Erschaffung von 'Welt' in digitalen Modellen

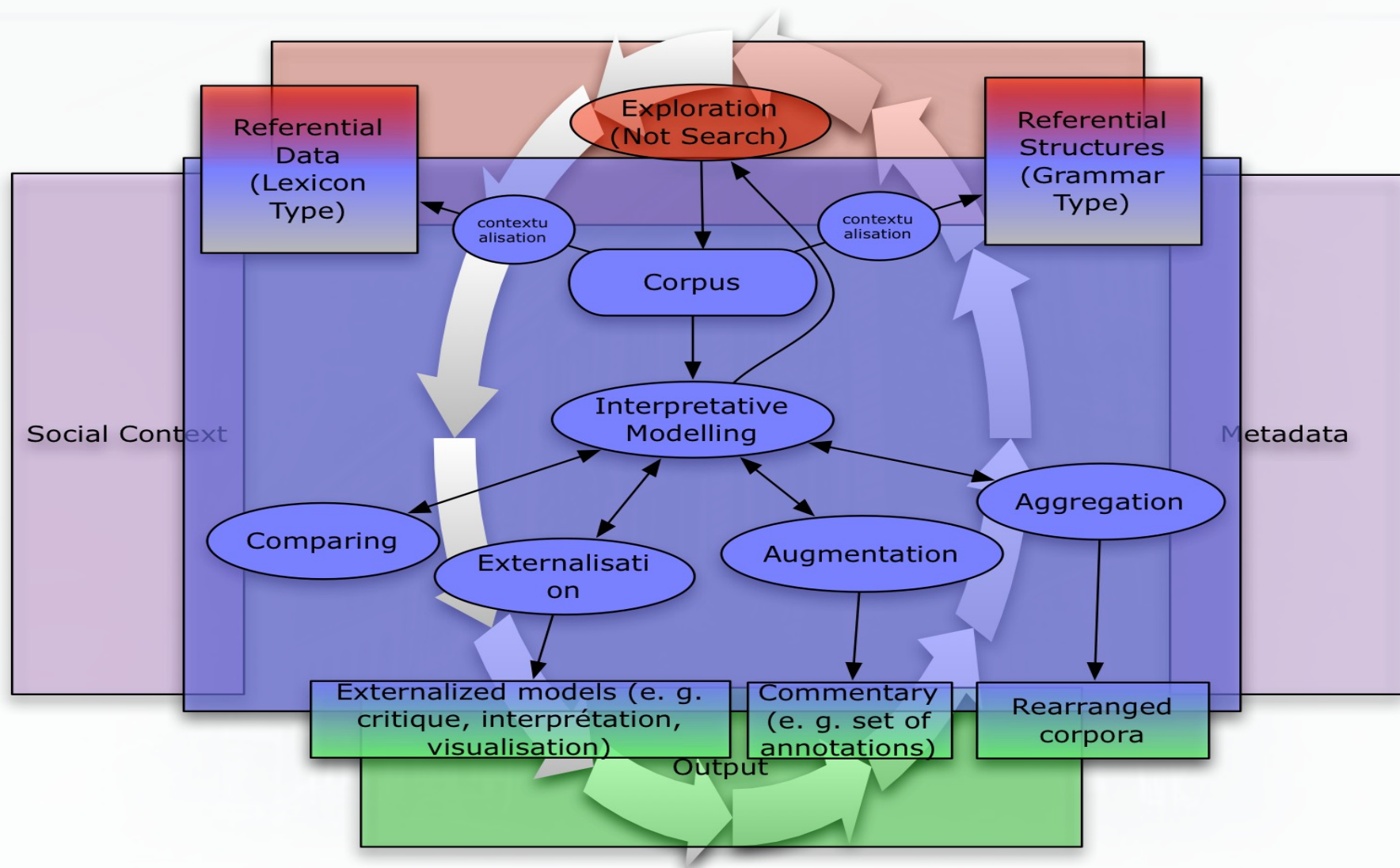
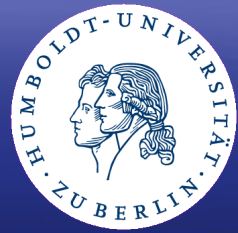
(mit einer Verbeugung vor Herbert Stachowiak)

Prof. Dr. Stefan Gradmann
Humboldt-Universität zu Berlin / Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft
stefan.gradmann@ibi.hu-berlin.de



- **Modellierungsleitende Strategien**
 - Abbildung
 - Konstruktion
 - Intention
 - Metaphorischer und symbolischer Überschuss
- **6 Thesen zu Modellen**

Funktionale Primitive



Erschaffung von 'Welt' in digitalen Modellen

Prof. Dr. Stefan Gradmann, Lunchtalk Bild Wissen Gestaltung, 29.01.2013



Ein normatives Modell



Ein Automodell



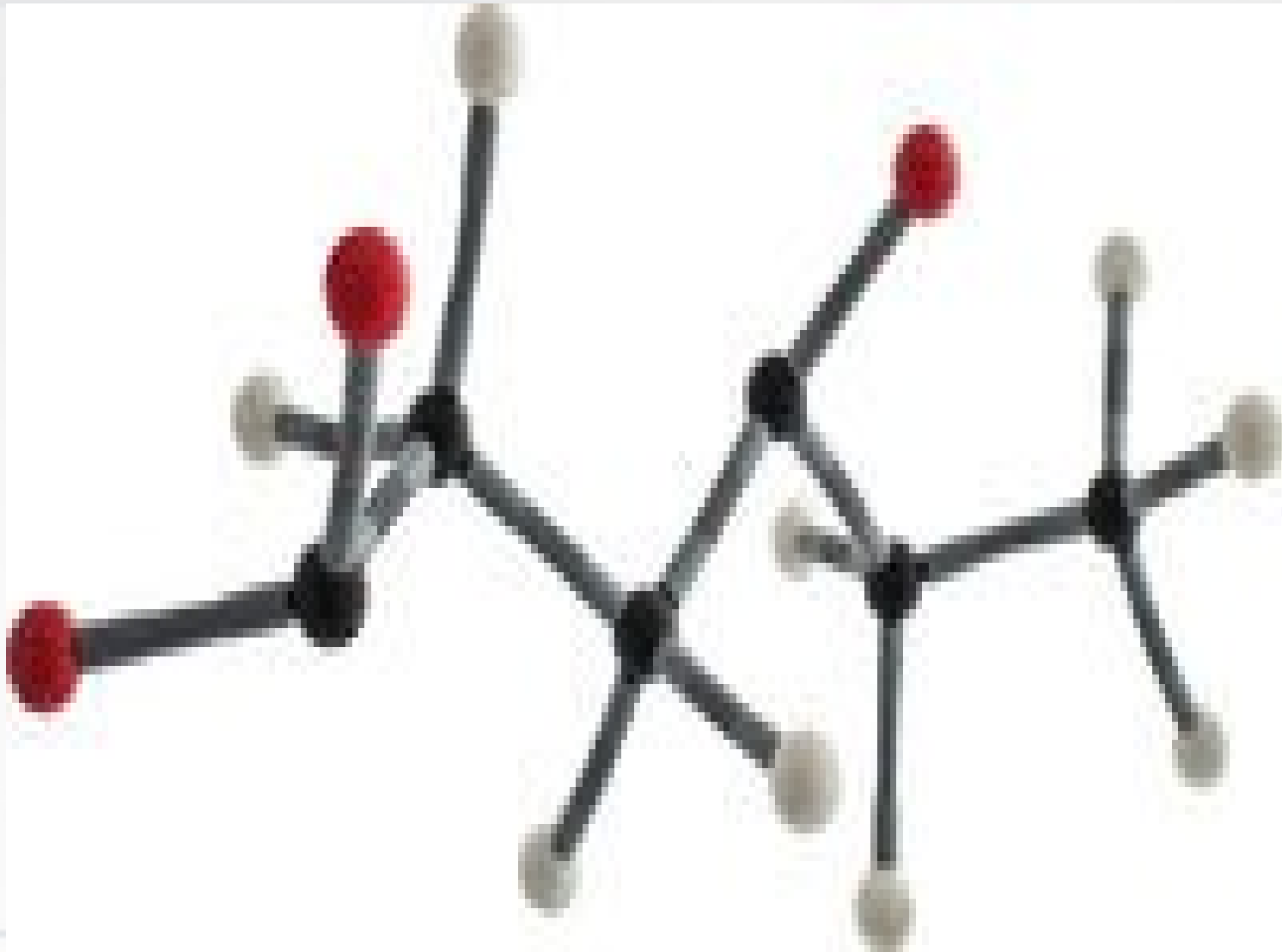
Ein Modellauto



Ein Modellflugzeug (ein Flugzeugmodell?)



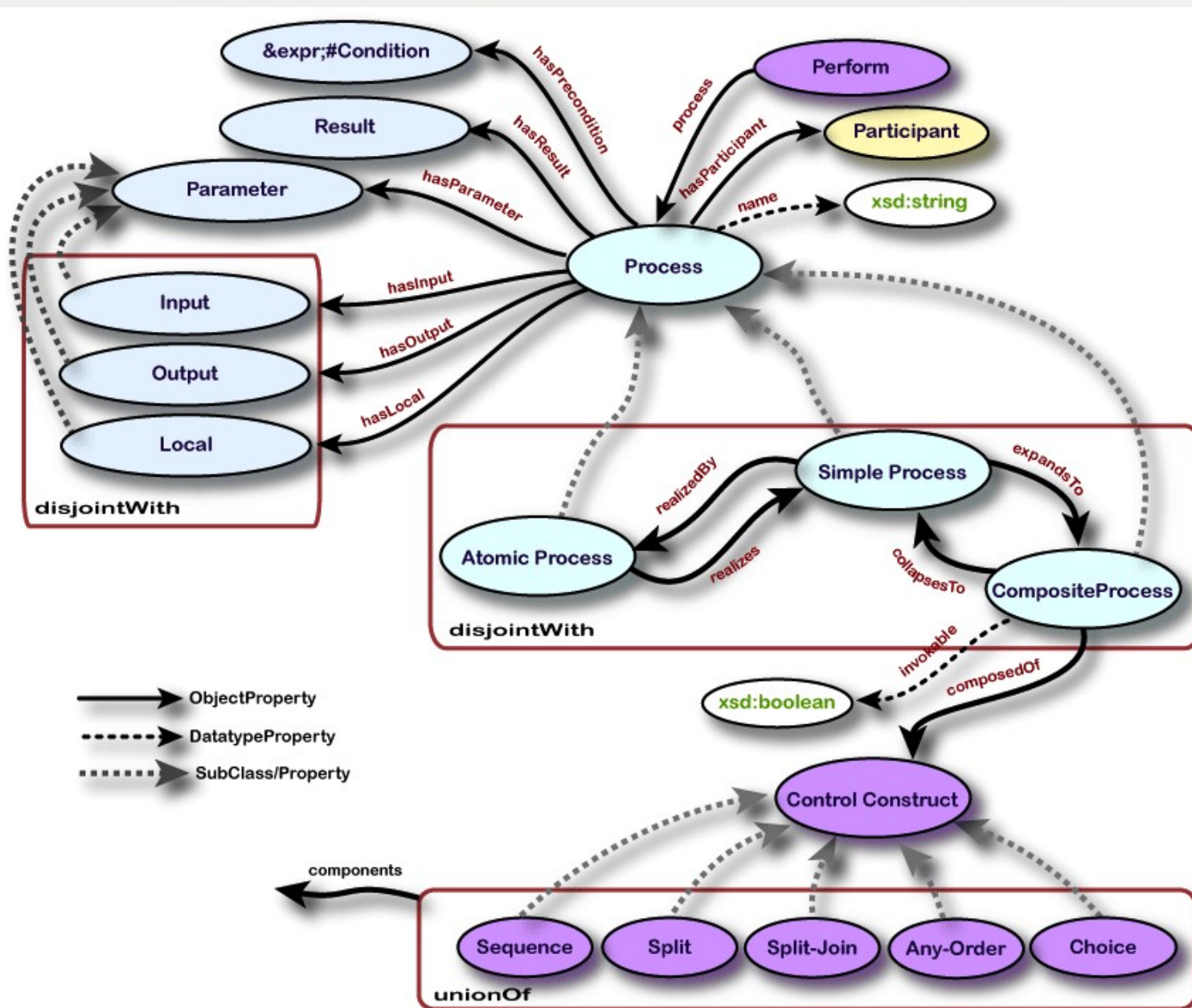
Ein 'Strukturmodell'



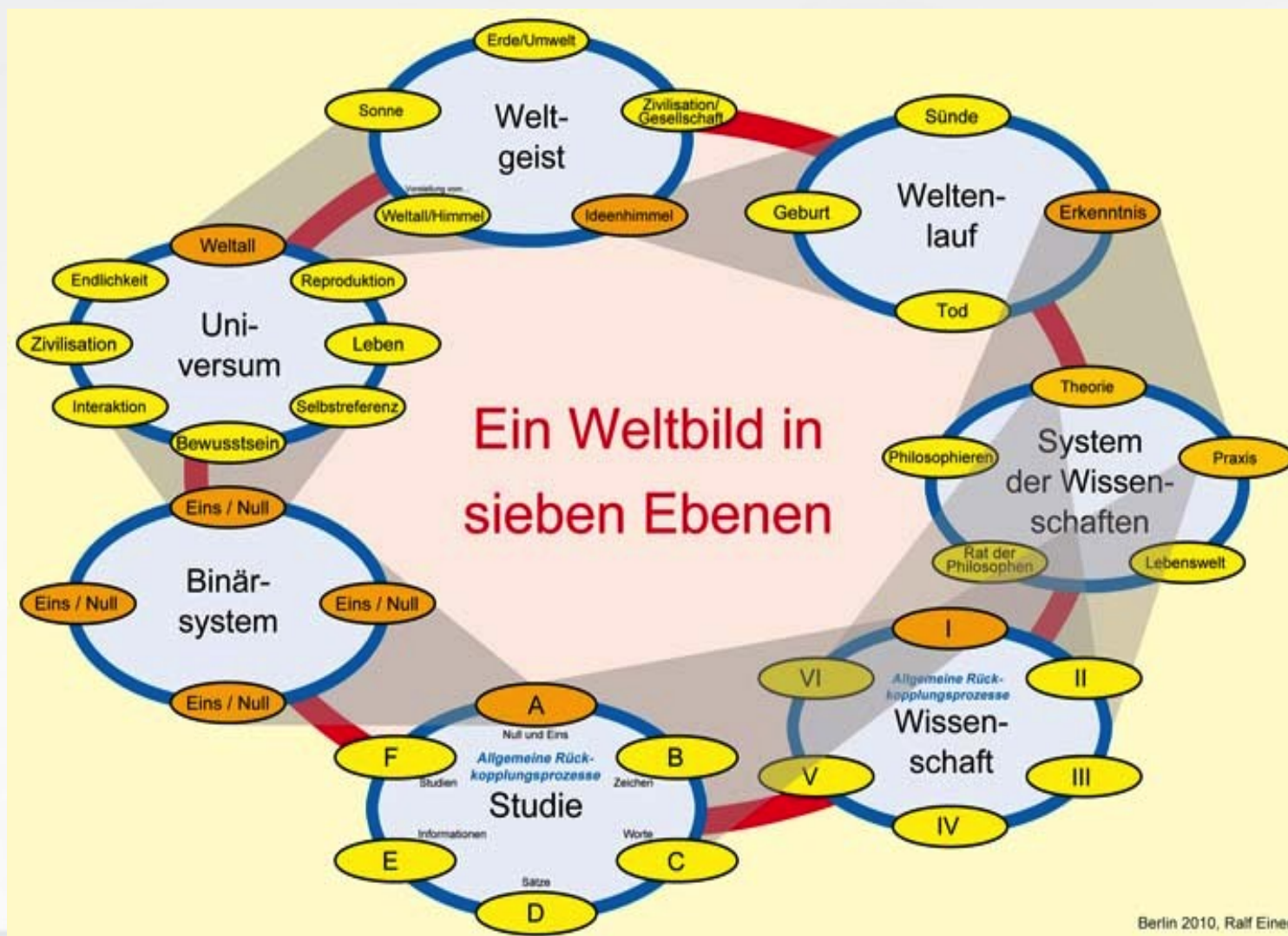
Erschaffung von 'Welt' in digitalen Modellen

Prof. Dr. Stefan Gradmann, Lunchtalk Bild Wissen Gestaltung, 29.01.2013

Ein Prozessmodell



Ein Weltmodell



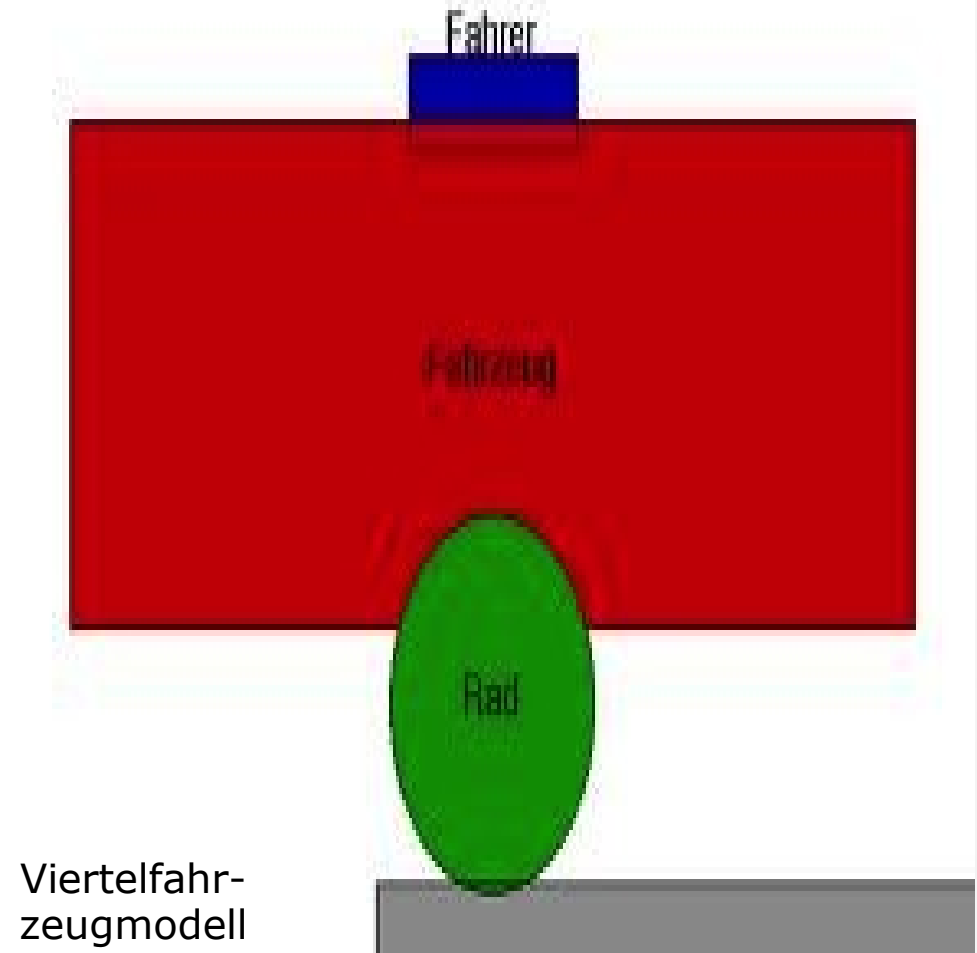
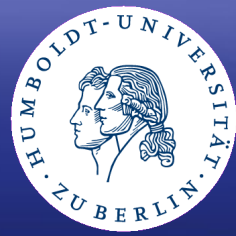
Erschaffung von 'Welt' in digitalen Modellen

Prof. Dr. Stefan Gradmann, Lunchtalk Bild Wissen Gestaltung, 29.01.2013

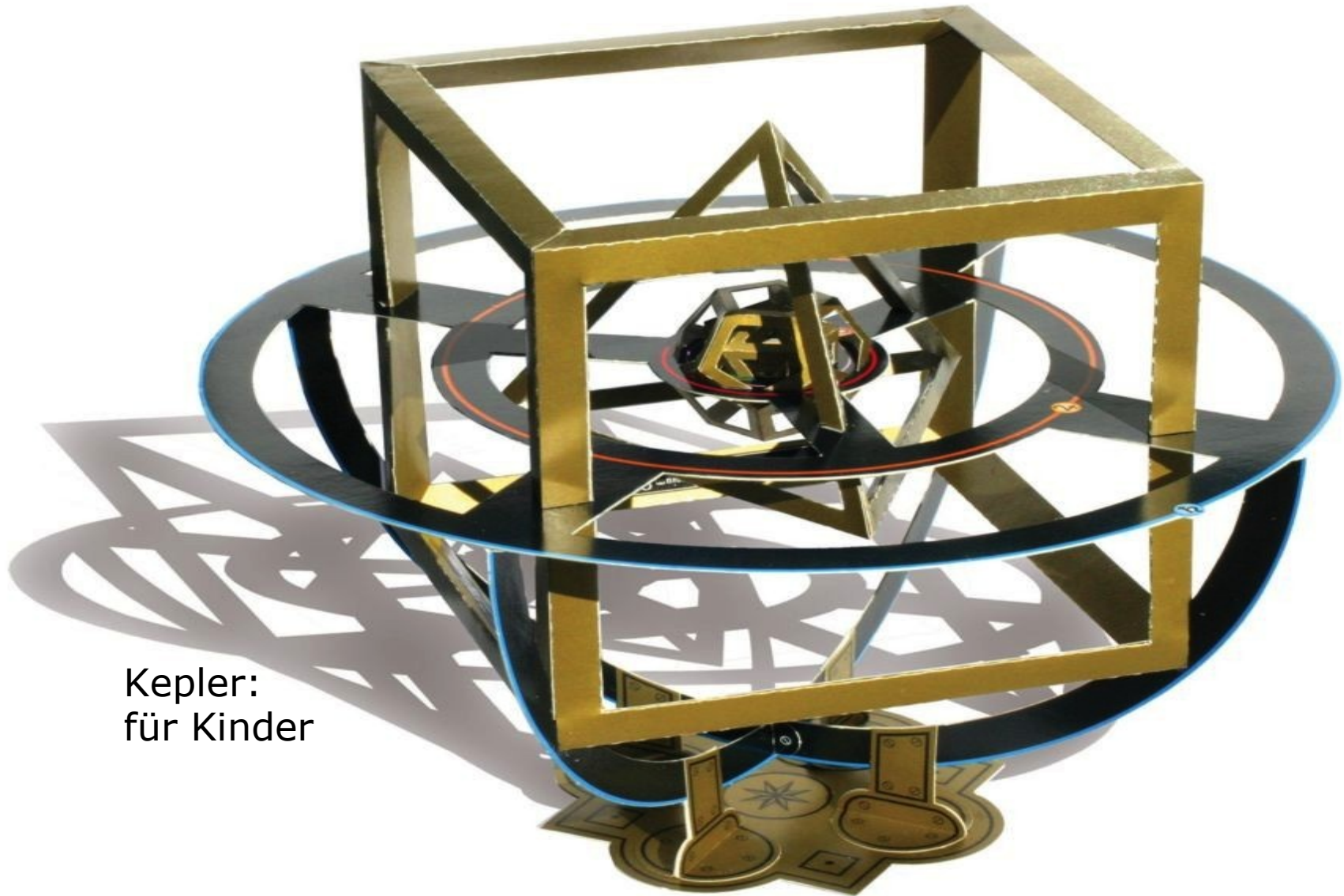
Modelle und Abbildung



Modelle und Reduktion / Abstraktion



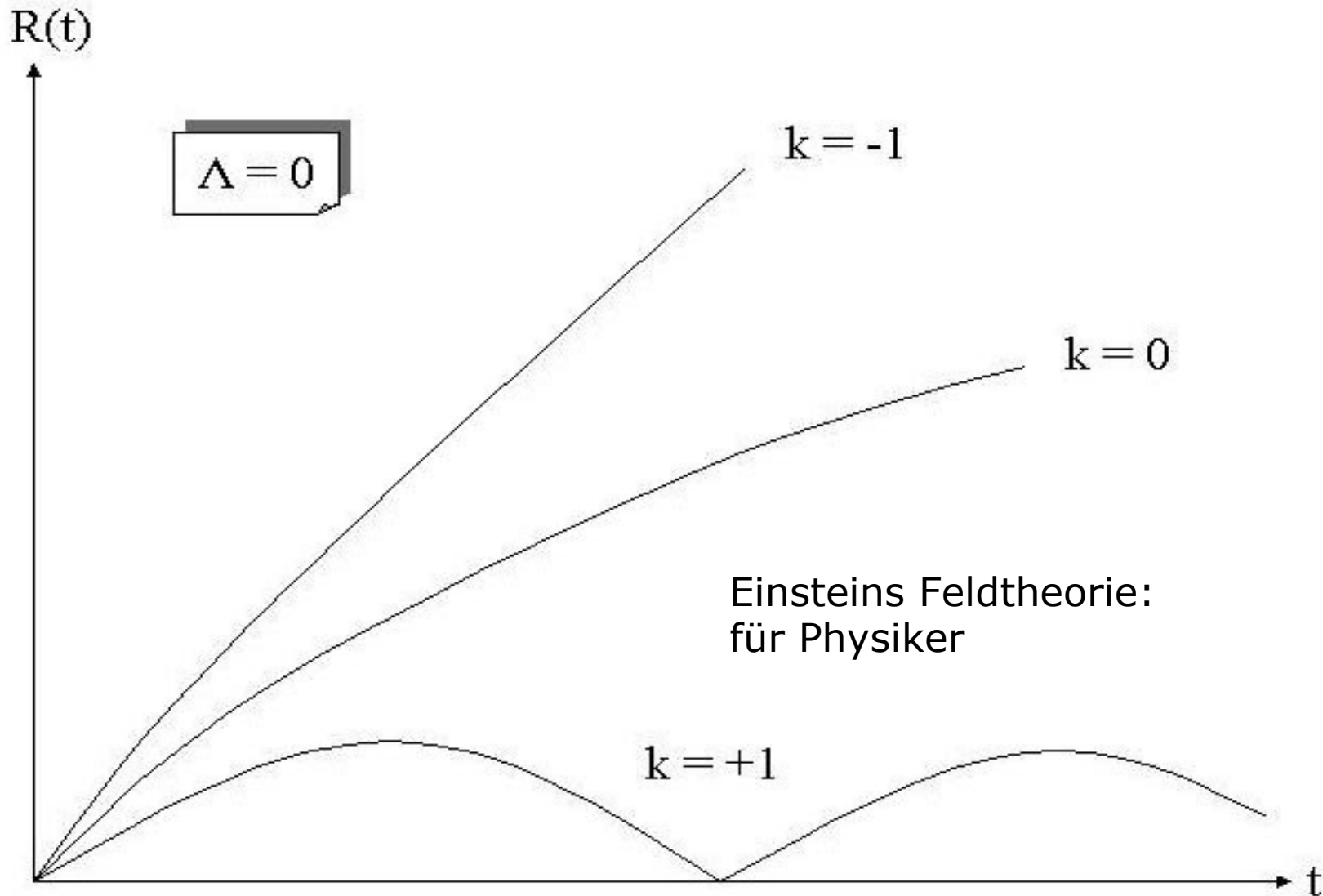
Pragmatische Orientierung von Modellen (1)



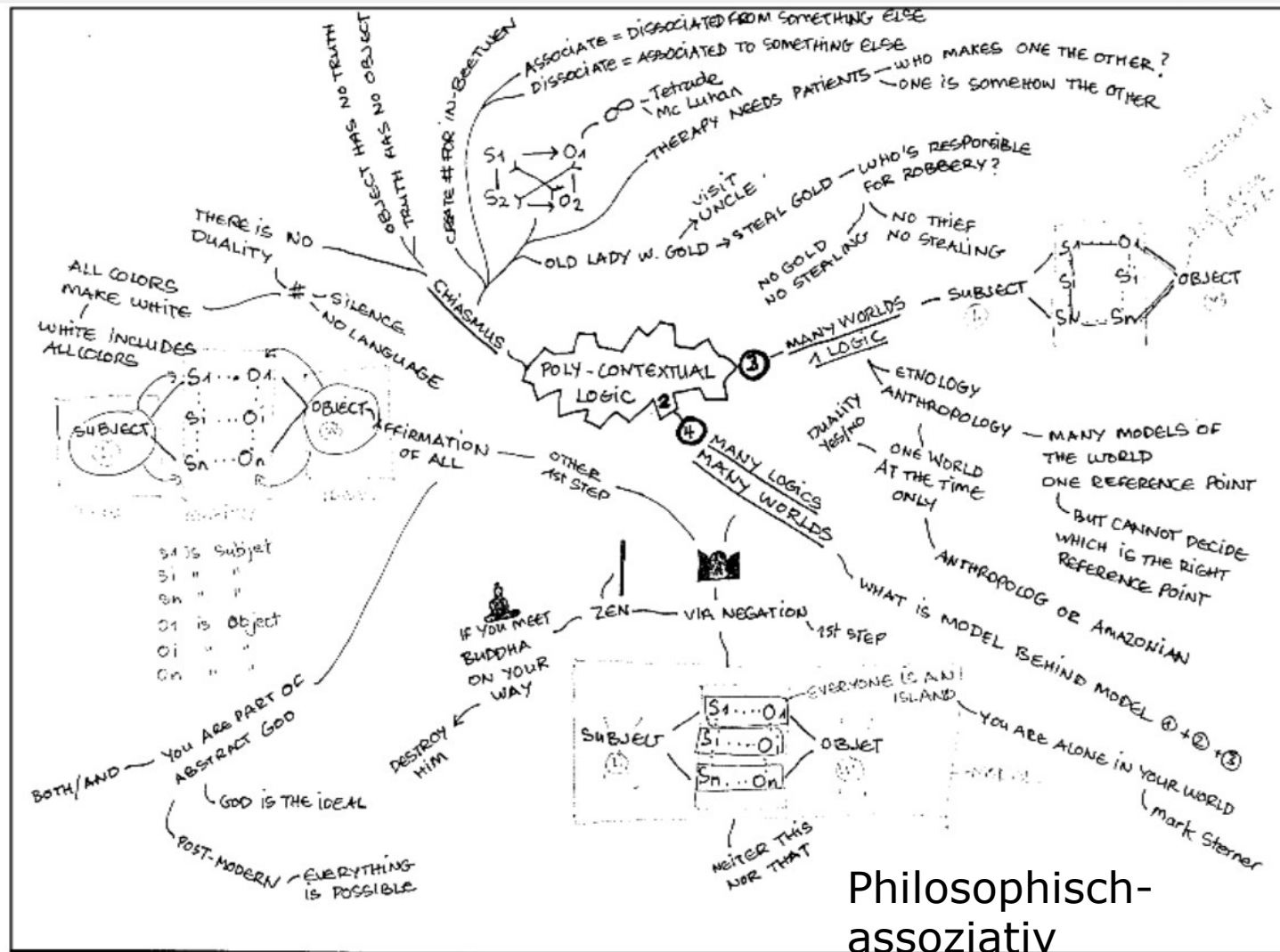
Kepler:
für Kinder



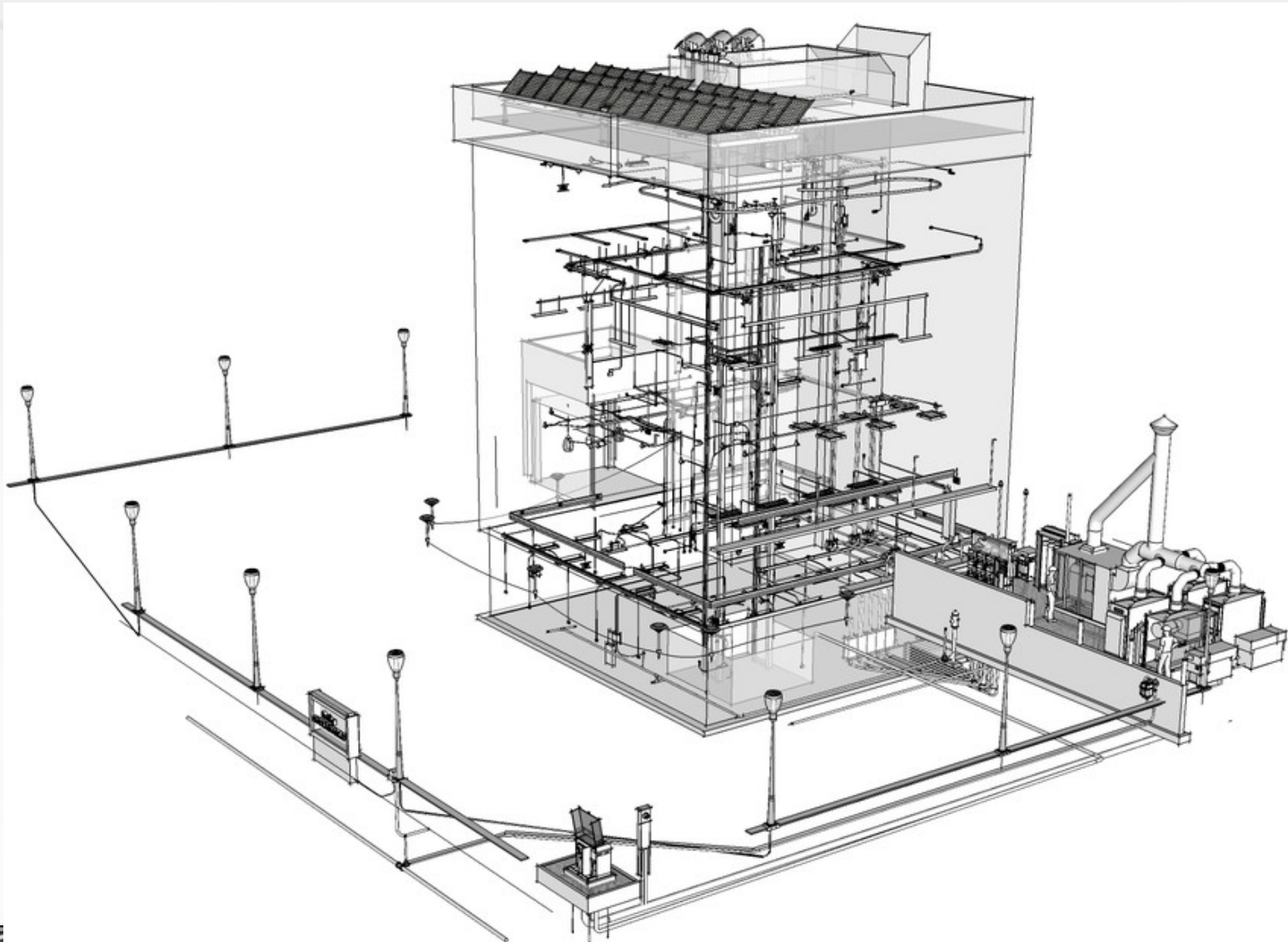
Pragmatische Orientierung von Modellen (2)



Pragmatische Orientierung von Modellen (3)



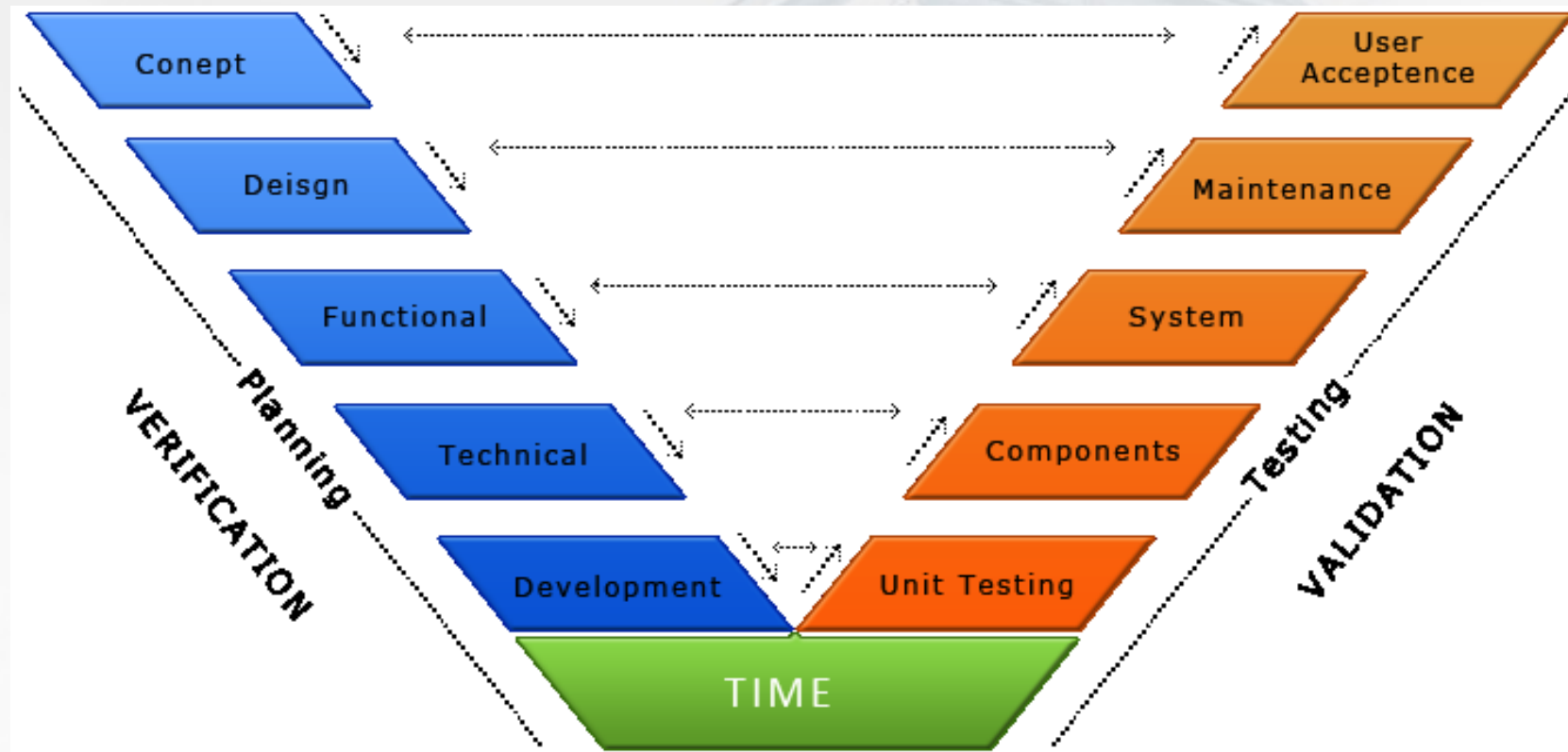
Ein Konstruktionsmodell



Erschaffung von 'Welt' in digitalen Modellen

Prof. Dr. Stefan Gradmann, Lunchtalk Bild Wissen Gestaltung, 29.01.2013

Das V-Modell (1)



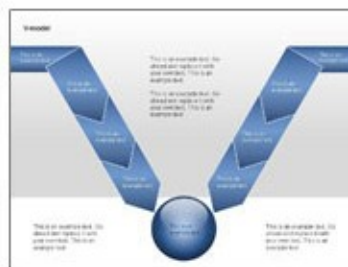
Das V-Modell (2)



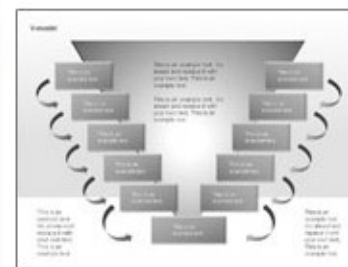
1



2



3



4



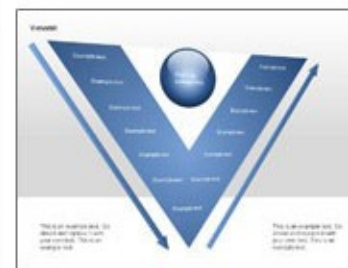
5



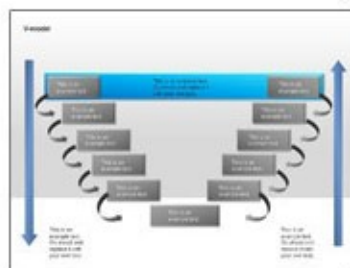
6



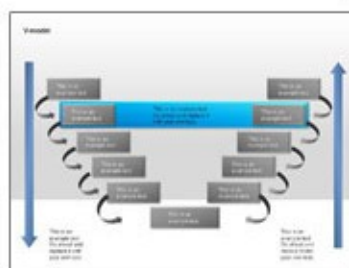
7



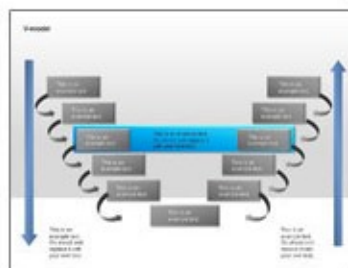
8



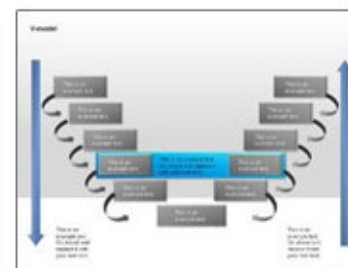
9



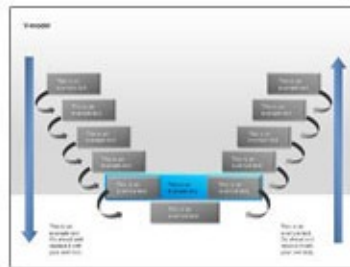
10



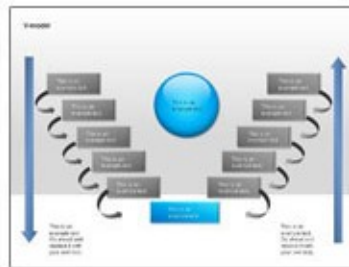
11



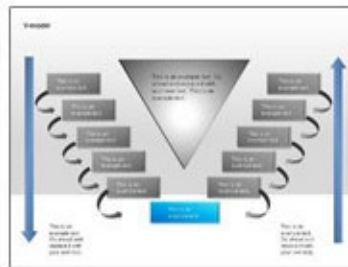
12



13



14



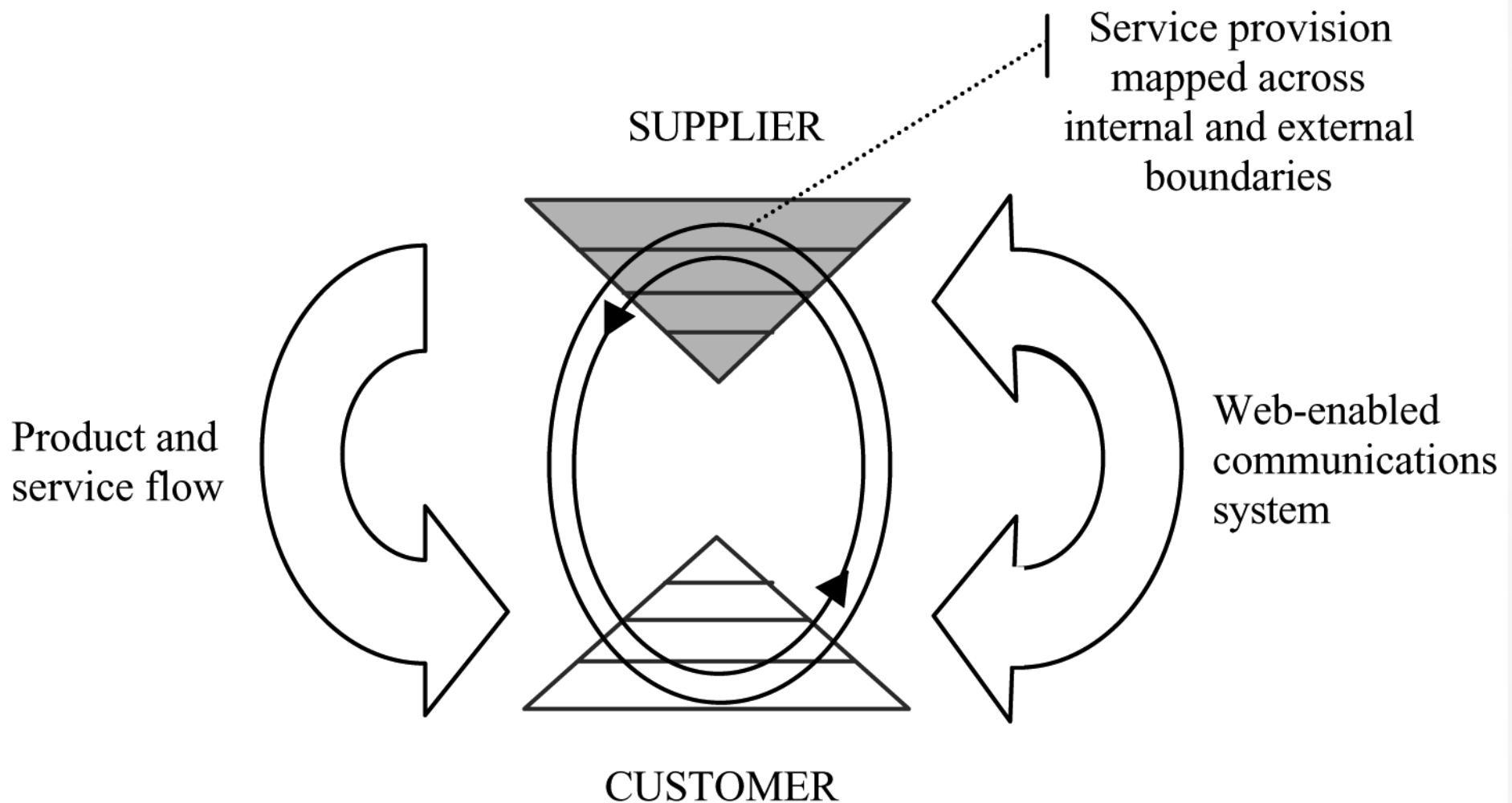
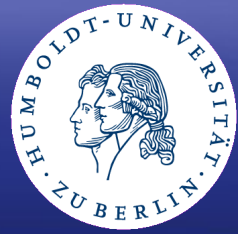
15

Das V-Modell (3)

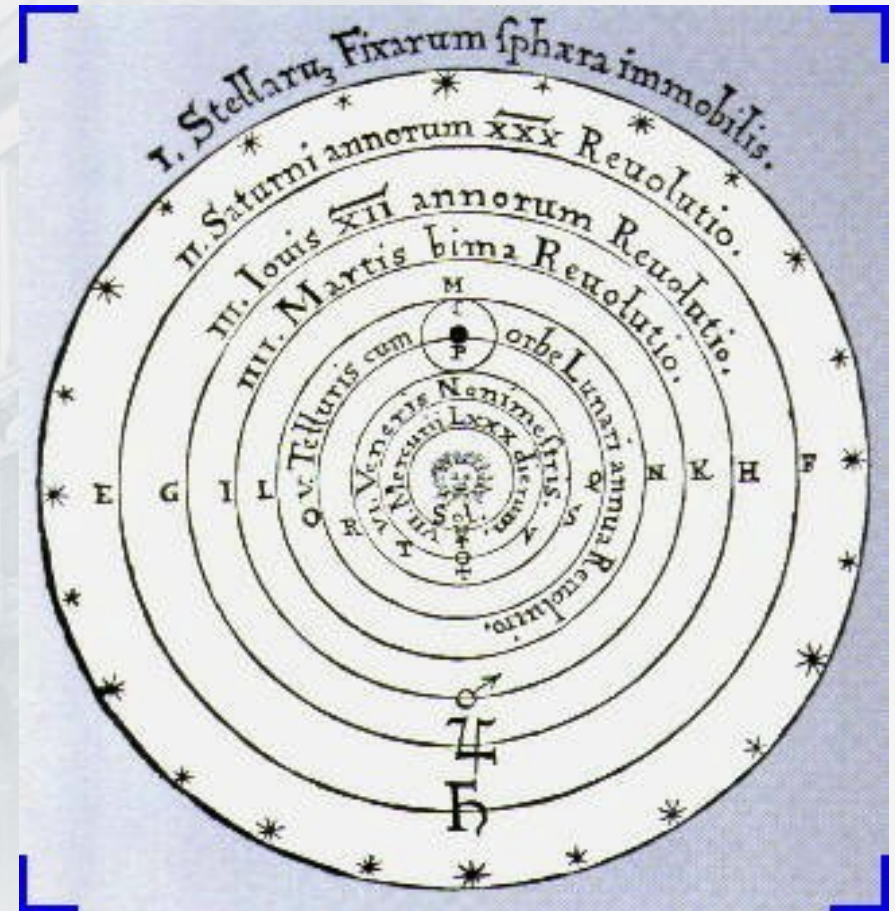
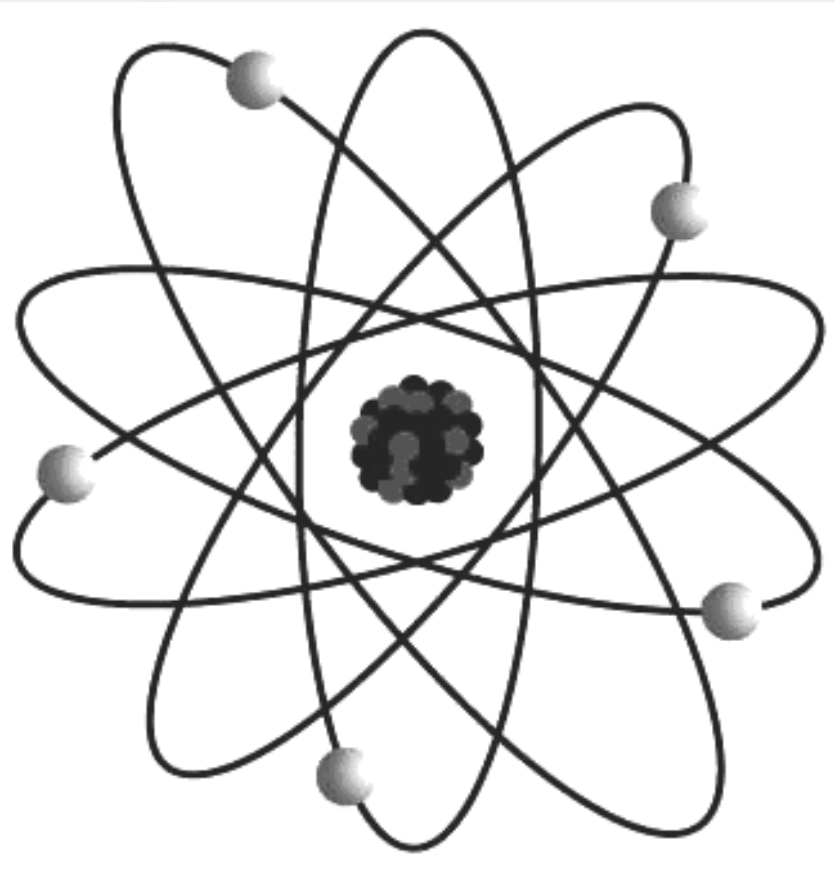


Ein Interaktionsmodell

Ein Kreis und zwei Dreiecke



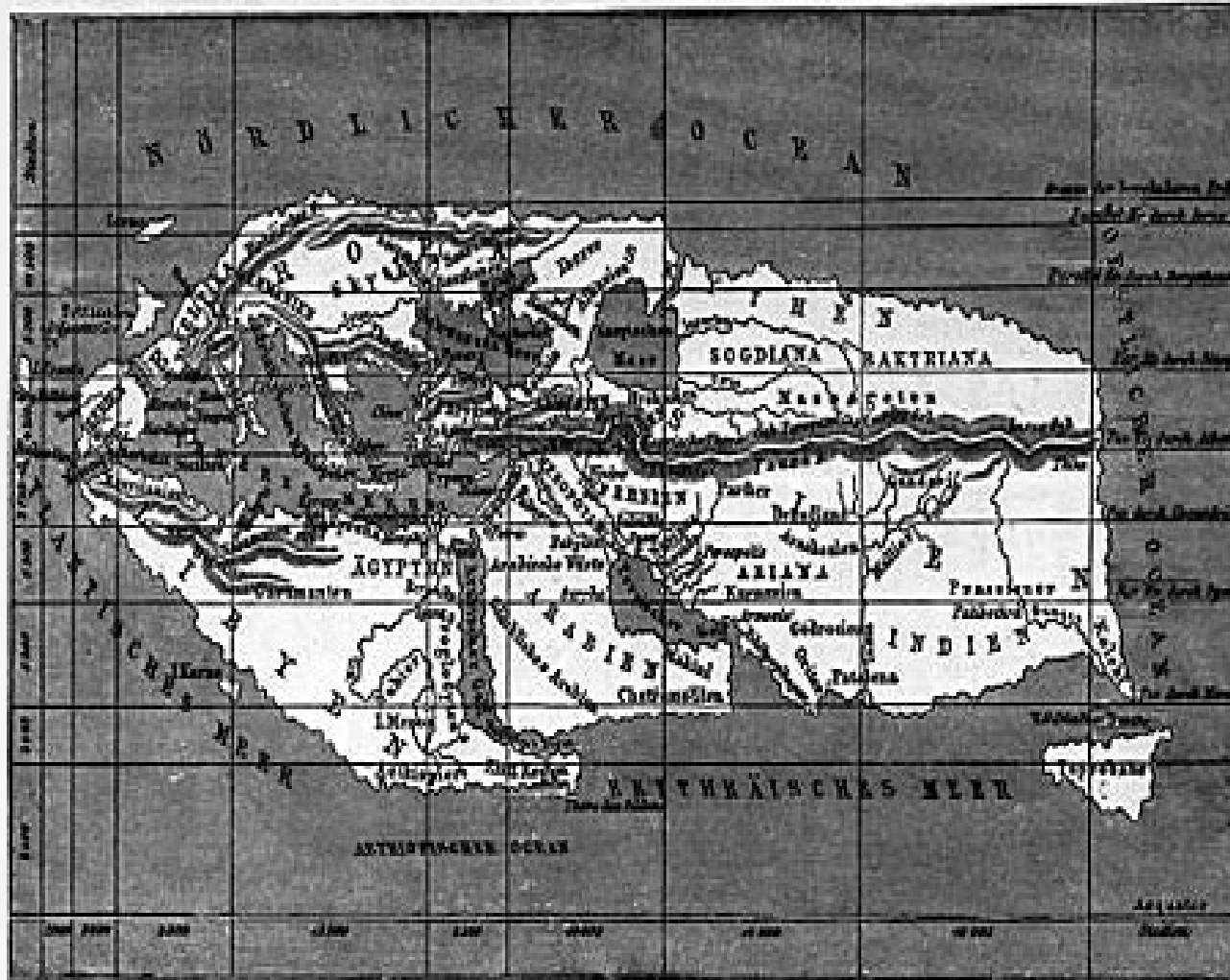
Modell vs. Metapher: Atome nach Bohr und Sommerfeld – und das Universum nach Kopernikus



Ein mythisches Weltmodell



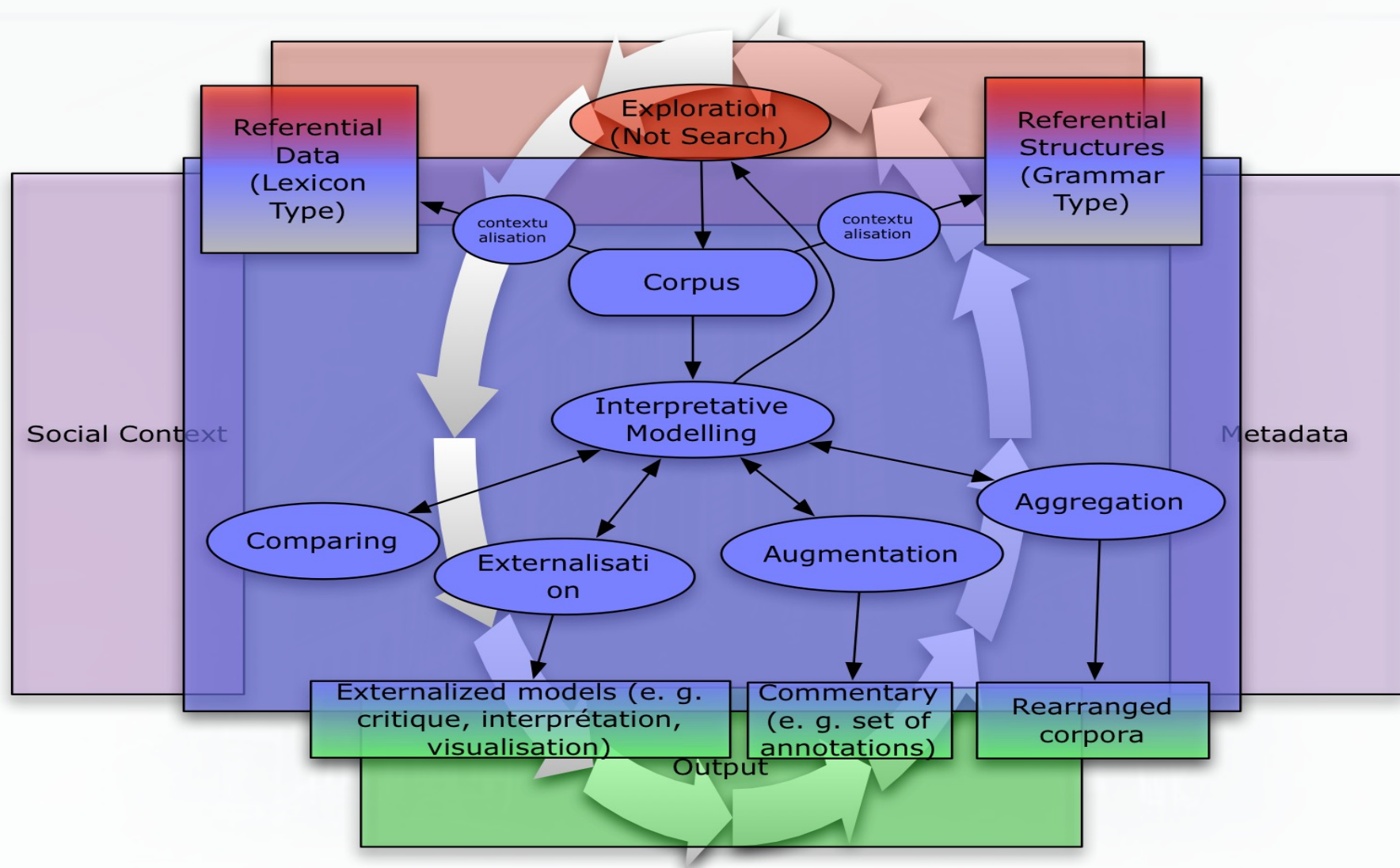
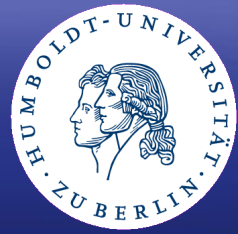
Zwischen Mythos und Repräsentation



Vom Mythos zur Metapher



Modellierung und Wissenschaft



Erschaffung von 'Welt' in digitalen Modellen

Prof. Dr. Stefan Gradmann, Lunchtalk Bild Wissen Gestaltung, 29.01.2013



6 Thesen zu Modellen

- Modelle bilden nicht "Wirklichkeit" ab, sondern eine Sicht der Welt.
- Modelle sind Konstruktionsanleitungen für 'Wirklichkeit'.
- Modelle sind immer selektiv: sie reduzieren und abstrahieren.
- Reduktion und Abstraktion sind dabei immer intentional geleitet.
- 'Mächtige' Modelle operieren meist mit einem gehörigen metaphorischen, konnotativen und/oder symbolischen 'Überschuss'.
- Kunstwerke sind so besehen besonders mächtige Modelle!

Fragen? Anmerkungen?? Ergänzungen??? Widerspruch????



- Reinhard Wendler

